

連携提案：「デザイン思考」を用いたデザインの開発または検証

キーワード：デザイン思考, デザイン開発, デザイン検証

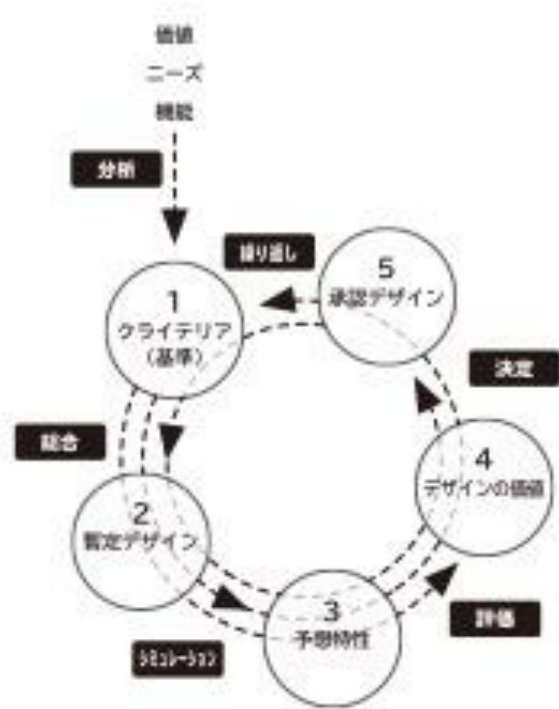
芸術・体育教育学系 准教授

安部 泰 Abe Yasushi

連携提案内容と効果

昨今、様々な場面で注目されている「デザイン思考」ですが、時折、問題解決に便利な思考ツールとしてのみ取り上げられ、本来の意味を見失った記述も散見されます。また、デザイナーがデザインする際に、モデリング(造形)と思考上の試行錯誤をリンクさせ、問題解決に導いていく様相については、「デザイン思考」が標準的なモデルとして示されている一方で、実際にはブラックボックス化しており、一般的に表示されることは、あまり無い状況であるとも言えます。ビジュアルコミュニケーションデザインの代表的な一例としては、ロゴマークやサイン計画のデザイン、ポスターや冊子のグラフィック等が挙げられますが、デザインとして根本的に捉える観点からは右に示したような「デザイン思考」の構造が存在し、このモデルを採用することで多様な問題解決に導くための、少なくともヒントを得ることが可能だと考えられます。結果として示されるデザインだけではなく、デザインプロセス上で必要な各要素を明らかにしていく手立てとして、事業または授業の開発等や検証を含めたデザイン研究を行いたいと考えています。

デルフト工科大学における「デザイン思考」モデル



アピールポイント

商品・サービスのデザインを直接行うことも可能ですが、「デザイン思考」をもちいた継続的・持続可能な取り組みを研究したいと考えています。既存のデザインに対する検証的な観点も含まれます。

連携したい分野

持続的なデザイン開発・実践等に興味のある自治体・学校・企業等。

研究テーマ：

プロフィール	専門分野	視覚デザイン, デザイン教育
昭和50年愛知県生まれ。愛知県立芸術大学大学院修了(修士(美術))。平成19年から上越教育大学。日本デザイン学会, 大学美術教育学会, 中部クリエイターズクラブ正会員。上越市景観審議会副会長。	主な研究内容	1)ビジュアルコミュニケーションデザイン。 2)ロゴマーク, サイン計画等のデザイン。 3)水辺をモチーフとしたイラストレーションの作成。
関連URL	https://www.juen.ac.jp/gks-art/profile_abeyasu.html	

関連する業績等

- 『上越教育大学出版物(大学案内, 広報誌等)のデザインまたはデザイン監修』
- 『上越教育大学ロゴマークのデザイン』
- 『滋賀県立琵琶湖博物館ミュージアムショップのロゴデザイン』
- 『同上ショップにおける商品・アイテムの開発・デザイン(ポストカード, Tシャツ, 他)』

お問い合わせは、安部研究室 abeyasu@juen.ac.jp